

HÁBLAME BONITO 2017: TALLER ESENCIAL PARA SER ENCANTADOR EN PÚBLICO. (22.5 HORAS)

LLÉVATE UNA PRESENTACIÓN O DISCURSO TERMINADO Y LAS HERRAMIENTAS PARA CONSTRUIR MÁS.

El taller esencial para adultos fue diseñado para desarrollar en ti las habilidades esenciales para ser un buen orador. Combinaremos técnicas teatrales aplicadas, escritura estratégica y principios de diseño gráfico para ayudarte a concretar un discurso profesional. Después de esto, dedicaremos tiempo a que practiques en diferentes formatos y circunstancias con retroalimentación personalizada, y te ayudaremos a acostumbrarte a la sensación de públicos más grandes con herramientas de realidad virtual.

Creemos que las herramientas para cautivar a un público ya están en ti. Éste será un espacio para descubrir el “estado” de tus herramientas, afinar tus habilidades y descubrir el potencial de tus palabras y de tu presencia.

Trabajamos en grupos pequeños (máximo 8 integrantes) para darte atención especializada, al mismo tiempo que aprendes de gente con experiencias y habilidades distintas a las tuyas. Todos nuestros talleres incluyen un diagnóstico personalizado de tus capacidades actuales para hablar en público. Te diremos cuáles son tus fortalezas y tus áreas de oportunidad para que puedas aprovechar el taller al máximo.

¿QUÉ HABILIDADES DESARROLLAREMOS EN ESTE TALLER?

- Cómo conectar con el público de tu presentación.
- Escritura estratégica de discursos / presentaciones.
- Expresión corporal.
- Ritmo y manejo de la voz.
- Manejo de respuestas del público.
- Capacidad de improvisación.
- Presencia escénica.
- Principios gráficos para un soporte audiovisual atractivo.
- Incorporación de otras tecnologías al discurso.

¿CUÁNTO DURA ESTE TALLER?

El taller esencial Háblame bonito tiene una duración de 22.5 horas. Esto significa que asistirás a nueve sesiones de dos horas y media, durante cuatro semanas.

La duración de nuestros talleres esenciales está pensada para lograr que las habilidades que desarrolles se vuelvan parte de tu vida. Tal como si aprendieras un nuevo idioma, más que reglas necesitarás poner en práctica los principios que veamos juntos. El taller será un espacio que te permitirá ensayar y crecer como orador en un ambiente seguro y con retroalimentación constante. Piensa en este espacio como un laboratorio en el que no importa cuánto te equivoques, siempre saldrás ganando.

¿PARA QUIÉNES ESTÁ PENSADO ESTE TALLER?

Cualquier adulto con ganas de desenvolverse mejor frente a otras personas, sea en una presentación profesional, un pitch, un discurso personal, una ponencia de congreso o en los encuentros del día a día.

Los talleres esenciales buscan cubrir todas las herramientas y habilidades básicas que requieres para hablar en público, sin importar si te sientes novato o quieres mejorar tu capacidad de oratoria actual.

¿QUÉ TE LLEVARÁS DE ESTE TALLER?

Nos gusta que todos los participantes de nuestros talleres vean sus esfuerzos convertidos en un producto terminado. Por ello, diseñamos cada uno de los talleres de Verbo mata carita para que puedas aplicar cada una de las habilidades que trabajamos a un discurso o presentación personal. Puede tratarse de la presentación de un proyecto o producto que tienes ya entre manos o un mensaje personal que siempre has querido dar y no has sabido cómo construir. Si no sabes en qué discurso te gustaría trabajar, no te preocupes: juntos encontraremos un proyecto que te emocione y te permita aprovechar al máximo las habilidades que desarrollarás con nosotros.

Más allá de este producto, saldrás del taller sintiéndote más seguro al hablar frente a otras personas puesto que tendrás nuevas herramientas para desenvolverte en el mundo profesional y social. Por si fuera poco, creemos que pasarás un muy buen rato y aprenderás nuevas cosas sobre ti mismo y sobre los demás.

OBJETIVOS:

- Erradicar el pánico escénico; convertir el hablar en público en un espacio de juego y estrategia.
- Entender la estructura necesaria para poder improvisar (improvisación teatral aplicada).
- Aprender nuevas técnicas para manejo del público.
- Descubrir las herramientas corporales y sonoras más útiles para hablar en público.
- Aprender cómo redactar un guión modular efectivo y atractivo.
- Perder el miedo a los errores y aprender a recuperarse de ellos.
- Ampliar el rango performativo de los participantes para que les sea fácil improvisar.
- Construir el personaje más adecuado para el propósito de cada ocasión.
- Comprender al público de una presentación y adaptar el mensaje para optimizar su impacto.

PROGRAMA:

Comprender al público de una presentación y adaptar el mensaje para optimizar su impacto. Este taller, al igual que todos nuestros talleres básicos, incluye un diagnóstico inicial de cada participante, así como acompañamiento en la generación de un producto entregable elegido en conjunto con quienes forman parte del taller. Este entregable cumple el propósito de que puedan ver las habilidades adquiridas aplicadas en un producto útil.

Todas las sesiones de este taller combinan teoría con ejercicios prácticos, sumados a retroalimentación constante por parte de quien imparte el curso.

MÓDULO #1: EL MUNDO ES UN ESCENARIO

- Evaluación de capacidades iniciales.
- Lógica de la oralidad.
- El presentador como personaje.
- El cuerpo como caja de herramientas del presentador.
- Qué vuelve encantador a un orador.
- Qué aplicación tienen la teatralidad, la performatividad y la actuación en la vida cotidiana.
- La función del diálogo interno.
- Subtipos energéticos y su aplicación en una presentación.
- Comprensión del ritmo y sus funciones.
- Análisis de casos de éxito.
- Grabación en video de primer ejercicio de presentación sin diapositivas.

MÓDULO #2: CÓMO SER UN ORADOR ENCANTADOR

- Cómo romper el hielo.
- Cómo conseguir una cita para seguir hablando de un tema.
- Uso de tropos literarios para amplificar la recepción de un mensaje.
- Fraseo dinámico o cómo lograr que cualquiera te entienda.
- Modulación y velocidad de la voz.
- Activación de las cuatro voces más útiles para hablar en público.
- Escritura modular: compresión y descompresión.
- Improvisación teatral (introducción y primeros ejercicios).
- Revisión de primeras propuestas estructurales para entregables.

MÓDULO #3: CAPACIDAD DE JUEGO EN EL MANEJO DEL PÚBLICO

- Movimientos y gestos que sabotean la comunicación.
- Improvisación teatral aplicada.
- Técnicas para recuperarse de los errores.
- Técnicas para ganar la confianza de un interlocutor.
- Generación de efectos no verbales en el público.
- Integración de props al discurso.
- Grabación de primer recorrido verbal del entregable.
- Elección de recursos teatrales para volver una presentación memorable.

MÓDULO #4: PRÁCTICA Y RETROALIMENTACIÓN FOCALIZADAS

- Retos escénicos.
- Improvisación teatral enfocada a resolver problemas ya identificados.
- Ejercicios para ampliar la gama de opciones performativas.
- Sesión intensiva de presentaciones en público de los participantes del entregable.
- Video grabación de los entregables.

PRECIO

Háblame bonito: Taller esencial para hablar en público.

- 22.5 horas de taller por grupo.
- Todo el material necesario para impartirlo.
- Videos de los participantes y sus entregables.
- Constancia de participación.

Lugar: Av. Paseo de la Reforma #383, piso 7. Cuauhtémoc. Distrito Federal.*

El precio por participante individual es de \$7,500.- pesos (IVA incluido)

*En caso de requerir el taller en otro estado de la República Mexicana, ve nuestra sección sobre **cursos y talleres fuera del DF.**

FORMAS DE PAGO

El pago de los cursos independientes es del 100% antes del comienzo a fin de apartar su lugar en el curso.

Si no estás convencido aún, puedes pagar tu lugar en la primera sesión y decidir ese mismo día si te quedas. El precio de tu primera sesión se abonará al precio del curso entero si decides quedarte o se te devolverá si decides no hacerlo (siempre y cuando hayas asistido a la sesión).